

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Архыз»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Шаманова Ф.К.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Эркенова Б.А.

Приказ №

от « » г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 1-4 классов

Архыз

Всего:34 часа; в неделю –1 час

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Учебник: Родная речь. «Анатил» 2 класс.

Авторы: Айбазова М. И., Акачиева С. М.

г. Черкесск 1998

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливому читателя», т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая сторона процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

В программе не выделен аспект развития речи, т.к. чтение является одной из форм речевого общения. В связи с этим и решение каждой учебной задачи, и обучение чтению в целом непосредственно направлены на речевое развитие учащихся.

Реализовать перечисленные выше задачи поможет специально созданный для этого комплект учебников по чтению «Любимые страницы» и сборники методических рекомендаций.

Учебно-методическое обеспечение:

учебник «Анатил» 2 класс г. Черкесск 1998

Авторы: Айбазова М. И., Акачиева С. М.
ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ (конец 2 класса)

Навык чтения

Осмысленность чтения

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и толковым словарем в учебнике;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понятия читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее

точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Правильность чтения

Плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Скорость чтения

К концу учебного года – 50 – 60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

Выразительность

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Работа с текстом и книгой

Школьники должны уметь:

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора – повествователя, автора – рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизоды из текста;

- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
 - восстанавливать деформированный картинный план;
 - подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
 - составлять картинный план;
 - пересказывать с опорой на картинный план;
 - последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
 - составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
 - заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
 - правильно называть книгу (автор, заглавие);
 - составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
 - ориентироваться в книге;
 - работать с содержанием (оглавлением);
 - ориентироваться в группе книг (5 – 6 книг).
- Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся должны:

- расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
 - осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
 - воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
 - получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.
- Развитие творческих способностей

Обучающиеся должны уметь:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного

произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

Подготовительные упражнения

1. Читай сначала по слогам, затем – целыми словами.

2. Читай целыми словами.

3. Читай слитно.

4. Читай внимательно

5. Угадай слова.

6. Читай правильно.

7. Найди и исправь ошибки

8. Читай до первой ошибки.

9. Сложи слова.

10. Читай первый раз медленно, четко проговаривая звуки; второй раз – с обычной скоростью; третий раз – как можно быстрее.

Контрольные параметры оценивания

Для оценивания используются тесты, разработанные в соответствии с программой, составленной на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;

- сопоставление представлений об авторе;

- определение отношения автора к персонажам;

- определение, от какого лица ведется повествование;
- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;
- выделение эпизода из текста;
- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;
- восстановление деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);
- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка,;
- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;
- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;
- правильное название книги;
- составление представлений о книге по обложке;
- ориентирование в небольшой группе книг.

При индивидуальном устном опросе после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

Учебно – тематический план по разделам по предмету «Родная речь» на 34 часа

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Родная речь – мой светлый день.	2 часа
2.	Школа. Знание.	6 часов
3.	Наши горы, сёла, реки.	3 часа
4.	Добро пожаловать, белая гостья	5 часов
5.	Что такое хорошо? Что такое плохо?	9 часов
6.	Работа – смысл жизни.	10 часов
	Итого	34 часа

Список литературы

Литература для учащихся:

Родная речь.

2 класс Автор: (Айбазов М. И., Акачиева С. М.) Черкесск 1998

Пособия для учителя:

Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

РОДНАЯ РЕЧЬ 2 КЛАСС

(АНА ТИЛ)

(Айбазов М. И., Акачиева С. М.)

Черкесск 1998

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата	
			План	Факт
1	<i>Родная речь – мой светлый день</i>	4		
	Анатилим. Лайпанов Б.	5		
	Окьюубилим. Алиев У. Дж.			
2	<i>Школа, знание.</i>	6		

	Школгъабарама. Байрамукова Х.			
3	Загадки	10,14		
4	Скороговорки	11		
5	Кюзартында. Джаубаев Х.	21		
6	Чегетде. Маммеев И.	22		
7	Нартюх. Шахмурзев С.	25		
8	<i>Наши горы, сёла, реки.</i> Эльбрус мать красоты.	34		
9	Кавказ. Боташева А.	37		
10	МингиТаугъабарама. Хубиев Н.	54		
11	<i>Добро пожаловать, белая гостья.</i> Къышныккъылыкълары. (Сказка)	28		
12	Суратблаишлеу. (Составление рассказа)	28		
13	Джау, джау, джабалакъ. Кечерукова. Б.	98		
14	Къыш. Абайханов Н.	100		
15	БузАкка. Боташева А.	93		
16	<i>Что такое хорошо? Что такое плохо?</i> Мухтарчыкъ. Абайханов Н.	61		
17	Джашчыкъбладжулдузчукъ. Будаев А.	65		
18	Автобусда. Абайханов Н.	74		

19	Амма. Осеева В.	78		
20	Тасболгъаннамыс. Занкишиева З.	80		
21	Къаргъаблабалалары. Сказка	84		
22	Анамаболушама. Ахматова Х.	87		
23	КирсизкъызчыкъХалиматчыкъ. Зумакулова Т. ЭринчекБайдыу. Байрамукова Ф.	90 91		
24	Джигитлик. Байрамукова Ф.	93		
25	<i>Работа – опора жизни.</i> Джюу, джюу, джюу ала. Народное	114		
26	Насыбдыишлеген. Кулиев К.	116		
27	УрунуунуДжигитиЁзденланыДобайгъа. Эльмаров А.	119		
28	Къарча ким болгъанды? Кагиева Н.	122		
29	Джанкъозчыкъды. Народное.	132		
30	Джаз келди. Суюнчев А.	136		
31	Къышбла джаз. Салпагарова К.	140		
32	Солдат ана. Кечерукова Б. Эскертме. Джаубаев Х.	130 149		
33	Май келгенди да. Кулиев К.	144		
34	Итоговый урок			